

قصة : د. هادي نعيان الهيتي رسوم: فادي سلامة

دار الرقبي



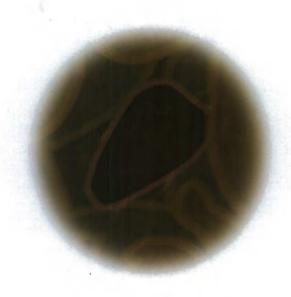


جميع الحقوق محفوظة للناشر © الطبعة الأولى 2012

دار السري قسي للطباعة والنشر والتوزيع

قصة : د. هادي نعمان الهيتي رسوم: فادي سلامة





كَانَتْ بِذْرَةُ التُّفَّاحِ الصَّغِيرَةُ تَخْتَبِئُ بَيْنَ طَيَّاتِ التُّرابِ؛ تَنْتَظِرُ قُدُومَ الرَّبيعِ لِتَنْمُو شَجَرَةً. وفي أَحَدِ التُّرابِ؛ تَنْتَظِرُ قُدُومَ الرَّبيعِ لِتَنْمُو شَجَرَةً. وفي أَحَدِ الأَيَّامِ حَطَّ سِرْبُ مِنَ الطَّيورِ المُهاجِرَةِ لِيَسْتَريحَ لَيْلَتَهُ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ تِلْكَ الْبِذْرَةِ.





وأَدْرَكَتِ الْبِذْرَةُ أَنَّ السِّرْبَ يَسْتَعِدُّ عِنْدَ الصَّباحِ لِلْهِجْرَةِ إِلَى مَوْطِنٍ جَديدِ دافِئ؛ فَأَخَذَتْ تَقْتَرِبُ لِلْهِجْرَةِ إِلَى مَوْطِنٍ جَديدِ دافِئ؛ فَأَخَذَتْ تَقْتَرِبُ مِنْ أَحَدِ الطَّيورِ حتى تَعَلَّقَتْ بِرِيشِ جَناحِهِ.





- وَعِنْدَ الصَّباحِ حَلَّقَتِ الطَّيورُ عَالِياً؛ فَفَرِحَتِ ٱلْبِذْرَةُ؛ وَهِيَ تَقُولُ:

- يا لَها مِنْ رِحْلَةٍ مُمْتِعَةً؛ سأكُونُ بَعْدَها في حَقْلٍ جَديدِ بَعيدٍ؛ وهُناكَ سَوْفَ أتسَلَّلُ إلى الأرْضِ وأَنْمُو وأَنْمُو وأَضْبِحُ شَجَرَةً عالِيَةً في أَرْضِ جَديدةٍ.





واصلَ السِّرْبُ طَيرانَهُ أَيَّاماً؛ حتَّى آسْتَقَرَّ في مَوْطِنِ دافِيء؛ وهُناكَ آرْتَمَتِ الْبِذْرَةُ عَلى الأرْضِ بعيداً عَنْ أَعْيُنِ الطَّيورِ؛ وآنْطُوَتْ تَحْتَ تُرْبَةِ الأرْضِ؛ وَهي تَقولُ:





- إِنَّهَا أَرْضُ طَرِيَّةُ؛ ذَاتُ مِياهٍ وَفيرةٍ.
و بَعْدَ أَسَابِيعَ نَمَتِ الْبِذْرَةُ؛ وأَصْبَحَ لها سِيقَانُ
رَفيعةٌ وأَوْرَاقٌ رقيقةٌ؛ ولَكِنَّها لَمْ تَطُلْ؛ ولَمْ تَنْمُ لها
زُهورٌ.





تَعَجَّبَتِ الْبِذْرَةُ الَّتِي لَمْ يَبْقُ لَهَا غَيْرُ بَعْضِ بَقَايا ؟
وقالتْ بِأَلَم وَحُسْرَةٍ:
- أَلَمْ تَكُنْ أُمَّتِي شَجَرَةً كَبِيرَةً ذَاتَ أَعْصَانٍ طويلَةٍ
وأَوْراقٍ جَمِيلَةٍ وأَثْمَارِ طَيِّبَةٍ؟!





أَلَمْ تُحَدِّثْني الْفَراشَةُ يَوْمَ كُنْتُ صَغيرةً أَنَّني سَأَكُونُ شَجَرَةً مِثْلَ أُمِّي في يَوْمِ ؟ لِمَ أَنَا شَجَرَةٌ سَأَكُونُ شَجَرَةٌ مِثْلَ أُمِّي في يَوْمٍ ؟ لِمَ أَنَا شَجَرَةٌ صَغيرةٌ الآنَ في هذا الْمَوْطِنِ الّذي يَتَوفَّرُ فيهِ الْماءُ وتَسْطَعُ فيهِ الشَّمْسُ؟!





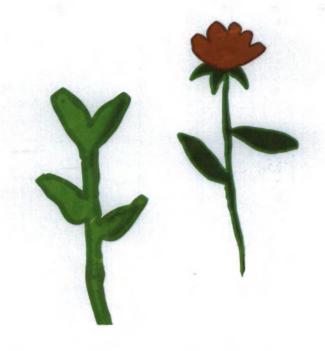
ظَلَّتِ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرةُ تَتساءَلُ حائِرَةً، حتى مرَّتْ مِنْ حَوْلِها فراشَةٌ يَوْماً؛ وحِينَ سَأَلَتُها عَنِ الحِكايَةِ؛ قالَتِ الفَراشَةُ:





- أُمُّكِ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ نَمَتْ وتَرَعْرَعَتْ في مَوْطِنِهَا؛ لِذَا كَانَتْ كَبيرةً ونَضِرَةً وكثيرةً الزُّهورِ والثِّمارِ؛ وها أنْتَ في مَوْطِنِ آخَرَ غَيْرِ مَوْطِنِكِ...





ثُمَّ ٱبْتَعَدَتِ الفَراشَةُ؛ وتَرَكَتِ الشَّجَرَةَ القَمِيئَةَ تَقُولُ:

- آه يا مَوْطِني آهِ... لَمْ أَكُنْ أَحْسَبُ أَنَّ حُضْنَكِ وَحْدَهُ يُودِعُني ٱلْقُوَّةَ والأَزْهارَ.



أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ

- 1 أين كانَتْ بِذْرَةُ التُّفَّاح؟
 - 2 ماذا فَعَلَتِ البذْرَةُ؟
- 3 هل أُعَجَبَتْتها الأَرْضُ الجديدةُ؟
 - 4 ماذا قالَتْ عَنْها؟
- 5 كيف أصبحتِ البِذْرَةُ بَعْدَ أسابيع؟
 - 6 بِمَ أجابَتْها الفراشةُ؟
- 7 هل نَدِمَتْ بِذْرَةُ التَّفّاحِ لِتَرْكِها مَوْطِنِها؟
 - 8 ما الجَمْلَةُ التي تَدُلُّ على ذَلِك؟